

Tout par compas suy compose

Ver.0.0.1

Baude Cordier
Chantilly, Musée Condé 564, f.12
Transcribed by n. nakamura, 2011

Superius

Tout (Tout) pas com - pas

Contra

Tout (Tout)

Tenor

11

suy com - - po - 3 3 see en ce - - ste

pas com - pas suy com - - po - 3 3 see en

19

ro - - - de pro - pre - ment

ce - - ste ro - - - de pro - pre - ment

29

pour moy chan - ter plus seu - - re - ment. Re - -

pour moy chan ter plus seu - - re - ment.

41

gar - de com suy dis - - po - see Com - -
 Re - - gar - de com suy dis - - po -

50

paing, je te paing, je te pri chie - re - ment
 see Com - - paing, je te pri chie -

60

Tout (Tout) pas com -
 re - ment Tout (Tout)

71

pas suy com - - po - see en ce -
 pas com - pas suy com - - po - see

79

ste ro - - - de pro - pre - ment
 en ce - - ste ro - - - de pro - pre -

89

Trois (Trois) temps en - tiers
 ment Trois (Trois)

100

par toy po - see Cha - - - ser me
 temps en - tiers par toy po - see Cha-

108

pues joy - eu - - se - ment S'en chan - tant as
 - - ser me pues joy - eu - se - ment S'en

118

vray sen - te - ment Tout (Tout)

chan - tant as vray sen - te ment Tout

130

pas com - pas suy com - - po - see en

(Tout) pas com - pas suy com - - po -

139

ce - ste ro - - de pro - pre - ment

see en ce - ste ro - - de pro -

149

pour moy chan - ter plus seu - - re - ment

pre - ment pour moy chan - ter plus seu - re - ment