

La harpe de melodie

Ver.1.0.0

Jacob de Senleches
Transcribed by n. nakamura, 2004, 2007.

Superius

1.5.La har - pe de me - -
4.Pour plaire bon - - ne com - -

Contra

1.5.La har - pe de
4.Pour plaire bon - - ne

Tenor

6

lo - - di - e Fai - - te sanz me - ran - cho - li - -
pa - - gni - e Pour a - voir plai - san - che li - -

me - - lo - - di - e Fai - - te sanz meran - cho -
com - - pa - - gni - e Pour a - - voir plaisan - che

11

e Par plai - - - sir Doit bien chascun resjo - ir pour
e De me - - - vir, Pour deplaisan - ce fu - ir Qui

li - - - e Par plai - - - sir Doit bien chascun
li - - - e De me - - - vir, Pour deplaisan -

16

l'ar - mo - - ni - ce O - - ir, son - - ner et ve -
trop a - - nui - e A ceulz qui plaist a o -

res-jo - ir pour l'ar - mo - - ni - ce O - - ir, son - - ner
ce fu - ir Qui trop a - - nui - e A ceulz qui plaist

21

ir. 2.Et pour ce je sui d'a - - cort Pour
ir. 3.De fai-re sanz nul dis - - cort De - -

et ve - ir. 2.Et pour ce je sui d'a - - cort
a o - ir. 3.De fai-re sanz nul dis - - cort

27

le gra - - ci - eux de - port De
dens li, de bon a - cort, Bon - -

Pour le gra - - ci - eux de - port
De - - dens li, de bon a - cort,

32

son douz son ne chan - - son

De son douz son - - ne chan - - son

La harpe de melodie
Fait sanz*¹ merancholie
Par plaisir
Doit bien chascun resjoir
Pour l'armonie
Oir, sonner et veir.

Et pour ce je sui d'acort
Pour le gracieux deport
De son douz son,

De faire sanz*¹ nul discort
Dedens li, de bon acort,
Bonne*² chanson

Pour plaire bonne*² compagnie
Pour avoir plaisanche lie
De merir*³
Pour deplaisance fuir
Qui trop anuie
A ceulz qui plaist a oir.

La harpe de melodie...

Notes

*1 "saunz" in the manuscript.

*2 "une" in the transcription by H. Hoppin.

*3 "mevir" in the transcription by H. Hoppin.